

Pressemitteilung

Hamburg, den 10. Oktober 2022

Live aus Québec durch Raum und Zeit

BONSOIR AND WELCOME FROM MONTRÉAL im Planetarium Hamburg

Am 14. Oktober um 19 Uhr schalten sich Prof. Thomas W. Kraupe, Direktor des Hamburger Sternentheaters, und sein Kollege Olivier Hernandez, Direktor des Montréaler Planétarium Rio Tinto Alcan, live aus Montréal in den Sternensaal des Planetarium Hamburg. Gemeinsam präsentieren sie mit CONTINUUM und LANDS OF THE AMERICAS zwei herausragende künstlerische 360-Grad-Shows als deutsche Erstaufführungen. Die Veranstaltung findet am Vorabend des Festivals IMERSA 2022 statt, bei dem Prof. Kraupe in Montréal zu Gast ist. Sie gibt einen Vorgeschmack auf neue kooperative Begegnungsmöglichkeiten von Wissenschaft und Kunst, wie sie in Zusammenarbeit zwischen dem Planetarium Hamburg und der Region Québec entstehen sollen.

CONTINUUM

Diese immersive Show führt die Zuschauerinnen und Zuschauer durch die erhabene, ehrfurchtgebietende Schönheit des Weltraums – vom unendlich Kleinen bis zum unendlich Großen. CONTINUUM ist ein kosmisches Gedicht über unsere Beziehung zum Universum und wird getragen durch die faszinierende symphonische Musik von Philip Glass. Die Produktion der international bekannten Künstler Michel Lemieux und Victor Pilon aus Montréal ist eine Coproduktion von Neurone 3, dem Planétarium Rio Tinto Alcan und Escape pour la vie Montréal.

LANDS OF THE AMERICAS

In einer Art Reisetagebuch verarbeitet LANDS OF THE AMERICAS die Hauptorte des 60 Jahre währenden Schaffens des multidisziplinären Künstlers René Derouin und zeigt seine immerwährende Identitätssuche. Die Handlung des Films verbindet seine Kreationen mit den Schlüsselgebieten seiner Migration: von Québec nach Mexiko, Japan und in die Vereinigten Staaten, durch den hohen Norden Kanadas und zurück in seine Heimat. Diese immersive Reise zeichnet ein fragmentiertes Porträt von Derouin nach und enthüllt die Tiefe seiner inneren Landschaft. Als Kunst- und Experimentalfilm ist LANDS OF THE AMERICAS eine außergewöhnliche künstlerische Erfahrung, die in das Herz von Derouins Werk eintaucht. Eine Produktion von Patrick Bossé und Pascal Pelletier in englischer Sprache.

„Mit diesen beiden Produktionen öffnet unser BONSOIR AND WELCOME FROM MONTRÉAL-Abend die Planetariumskuppel als Fenster in die Kunstwelt und als Ermöglichungsraum für neue digitale Kulturerlebnisse, die Menschen rund um die Welt verbinden können. In Zusammenarbeit zwischen dem Planetarium Hamburg und dem Montrealer Planétarium Rio Tinto Alcan sowie weiteren Partnern in der Region Québec und der Hansestadt wollen wir diese innovativen Zugänge zu Wissenschaft und Kunst weiter erproben und ausbauen“, sagt Prof. Kraupe. „Die Kooperation zwischen Hamburg und Québec startete bereits im Januar mit SPACE EXPLORERS – DAS

ISS ERLEBNIS. Im September feierte das Planetarium Hamburg dann die Europapremiere des kanadischen Publikumserfolgs BÉBÉ SYMPHONIQUE. Fortgeführt wird sie im Rahmen der Biodiversitätswochen LIVING PLANET – DIE VIELFALT DES LEBENS, unter anderem mit dem Gastspiel der Produktion EXO – SIND WIR ALLEIN? Wir danken der Vertretung der Regierung von Québec in Deutschland und dem Senat der Freien und Hansestadt Hamburg für die Unterstützung dieser Partnerschaft.“

Der Eintritt zu BONSOIR AND WELCOME FROM MONTRÉAL kostet 12 Euro, ermäßigt 7,50 Euro. Die Veranstaltung dauert etwa 90 Minuten. Weitere Informationen und die Möglichkeit der Ticketbuchung finden Sie hier: <https://www.planetarium-hamburg.de/de/veranstaltungen-tickets/details/bonsoir-and-welcome-from-montreal>